

# FILM PENDEK

## 1. Persyaratan:

1. Peserta boleh laki-laki dan perempuan
2. Merupakan Siswa/Siswi SMAN 80 Jakarta
3. 1 Kelompok terdiri dari 3 orang
4. Karya merupakan Hasil Original dan tidak menggunakan AI
5. Tidak mengandung Pornografi dan menyinggung SARA (Suku, Agama, Ras, dan Antar golongan)

## 2. Ketentuan Teknis Karya:

1. Karya Merupakan film pendek fiksi, dengan Tema “Menguasai Bahasa dalam Bingkai Budaya”
2. Karya berdurasi Maksimal 3 Menit Tanpa Jeda
3. Menampilkan Logo “SMAN 80 Jakarta” (3 detik) Starting
4. Menampilkan Judul dan Tema (3 detik)

## 3. Tema:

Di sini kami memberikan tema, yaitu “Menguasai Bahasa dalam bingkai Budaya Bangsa”, yang dimana bertujuan untuk menumbuhkan rasa cinta terhadap bahasa Indonesia sebagai bahasa persatuan, mendorong generasi muda agar mampu menggunakan bahasa Indonesia dengan baik dan benar, serta menyadarkan bahwa bahasa merupakan bagian penting dari kebudayaan bangsa yang harus dijaga dan dilestarikan.

## 4. Kriteria Penilaian:

1. File Tidak Terbaca akan otomatis mengakibatkan gagal dalam penilaian
2. Indikator penilaian Juri Film pendek dibagi menjadi 3 Kategori Utama *Knowledge* (Pengetahuan), *Skill* (Keterampilan), dan *Output* (Hasil karya)

- *Knowledge* :

Pengetahuan yang dimiliki pembuat film sangat berpengaruh dalam kualitas film pendek yang dihasilkan Indikator yang mencerminkan aspek pengetahuan :

1. Pemahaman Tema dan Pesan Cerita
2. Pemahaman Teknik Sinematografi
3. Penguasaan Alur Cerita

- *Skill :*

Keterampilan teknis dan kreatif sangat penting dalam proses produksi Film. Kategori ini menilai kemampuan praktis yang diterapkan dalam Pembuatan film pendek :

1. Kemampuan Penyutradaraan
2. Kreativitas dalam Penggunaan Teknik Sinematografi
3. Pengeditan dan Penyuntingan (Editing)
4. Penggunaan Suara dan Musik yang baik

- *Output (Hasil Karya):*

*Output* mengacu pada kualitas akhir dari film pendek sebagai sebuah produk yang dipersembahkan kepada audiens. Berikut adalah Indikator penilaian berdasarkan hasil yang dihasilkan :

1. Kualitas Visual dan Audio
2. Kreativitas dan Inovasi
3. Pengaruh Emosional dan Daya Tarik
4. Keseluruhan Dampak dan Pengaruh

### 3. Indikator Penilaian :

#### Bobot Penilaian

1. Kesesuaian isi dengan tema (30%)

Aspek standar teknis kualitas naratif pandang dengar (*visual storytelling*), kekuatan dan kesesuaian tema dengan pesan yang disampaikan lewat hasil film.

2. Kreativitas (40%)

Aspek kreativitas dalam penggunaan teknik film (visual, audio, teknik pengadeganan, editing, special effect) yang mendukung kualitas naratif visual

3. Keindahan / estetika karya (30%)

Aspek keindahan (estetika) menggunakan kaidah sinematografi yang menyatu dengan tema maupun latar cerita.

#### Interval Penilaian:

1. Point 60 – 65 = Kurang (tidak sesuai/ kurang tepat)
2. Point 70 – 75 = Cukup (cukup baik)
3. Point 80 – 85 = Baik (baik)
4. Point 90 – 95 = Sangat Baik (sangat sempurna)